

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV – VII NA ROK SZKOLNY 2024/2025

SZKOŁA PODSTAWOWA

im. Marii Skłodowskiej- Curie w Starych Bielicach

1) Uczeń jest oceniany indywidualnie. Na zajęciach muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena na zakończenie półroczna **nie** jest wyliczana według średniej ważonej. Oceny ze sprawdzianów i kartkówek podlegają ocenie według Szkolnego Systemu Oceniania.

2) Ocenie podlegają: śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, tworzenie muzyki, wiadomości teoretyczne z zasad muzyki i z historii muzyki.

3) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 4 oceny.

4) Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego (w formie kartkówki), który obejmuje trzy ostatnie lekcje. Kartkówka może być niezapowiedziana.

5) Sprawdziany z działy będą zapowiadane dwa tygodnie wcześniej.

6) Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

7) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.

8) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu i książki.

9) Uczeń ma obowiązek posiadania instrumentu muzycznego (fletu podłużnego) na każdą lekcję muzyki.

10) Aktywność w czasie zajęć będzie nagradzana plusami- 5 plusów daje ocenę bardzo dobrą. Brak zaangażowania będzie skutkować „minusem”- 5 minusów daje ocenę niedostateczną.

11) Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w półroczu - każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna;

- podjąć jednorazową próbę poprawy pisemnej oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały. Poprawić niedostateczną ocenę z gry na instrumencie, śpiewu, tańca lub innej aktywności muzycznej, na najbliższej lekcji.

Formy sprawdzania umiejętności uczniów: -kartkówki lub odpowiedzi ustne;

- twórczość (m.in. śpiew, gra na instrumentach muzycznych, tworzenie własnych kompozycji muzycznych);

- aktywność (m. in. praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły i regionu, uczestnictwo w kole muzycznym).

ELEMENTY OCENIANIA:

- śpiew;
- gra (na instrumencie melodycznym, na flecie, dzwonkach oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych);
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych;
- działania twórcze;
- znajomość terminów i wiedza muzyczna;
- aktywność na lekcjach

KRYTERIA OCENIANIA

Co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne – należy wziąć pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
 - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.
Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę

celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

Uczniowie klasy 7 kończą swoją przygodę z lekcjami muzyki w tym roku szkolnym. Aby otrzymać ocenę celującą na koniec roku szkolnego powinni:

1. na I półroczu otrzymać co najmniej ocenę bardzo dobrą;
2. przygotować zadanie muzyczne zlecone przez nauczyciela (np. umuzycznienie bajki, ilustrację muzyczną wiersza itp.)

mgr. Alicja Marciniak